



CENTRO DE ESTUDIOS LABORALES



En nuestro país, en los inicios del movimiento obrero, en el tiempo donde los sindicatos aún se agrupaban por oficio, o en los años previos al 17 de octubre, existía entre los trabajadores una gran preocupación por construir una central obrera, tanta como el esfuerzo que se ponía en la tarea de formación. En las sociedades obreras dirigidas por anarquistas y socialistas de la época, se escuchaba decir: Si un trabajador tiene la capacidad de transformar la harina en pan, ese hombre también puede cambiar el mundo, por lo tanto, ese oficio hay que enseñarlo en el sindicato. Sobre esa base, para ser panadero había que aprender el oficio en el sindicato de panaderos, para ser maquinista de trenes en la Fraternidad. Abordar lo ideológico no solo desde el discurso, ligarlo a la práctica. Cruzar temas como los derechos del trabajador, su organización, su historia, con el aprendizaje del oficio, profesión o la terminalidad del primario o secundario. Resolver este cruce en el aula o el taller, incorporando nuevas pedagogías, nuevas metodologías y nuevas formas de valorar el conocimiento que una trabajadora o un trabajador pone en juego cuando realiza una tarea.

El CEL abreva en el pensamiento nacional y latinoamericano, se nutre de las grandes gestas del Movimiento Obrero. El CEL adhiere al mensaje del Papa Francisco, cuando dice:

“El trabajo es un derecho inherente a la condición humana y el camino para alcanzar la plena dignidad y la auténtica realización como persona”.

El CEL es un espacio de formación e investigación laboral. No es una agrupación sindical, tampoco es una corriente interna del sindicalismo. Es una propuesta amplia que abarca a los trabajadores con empleo y con derechos, a los trabajadores con empleo y sin derechos y a los trabajadores sin empleo y sin derechos. A los agremiados y los trabajadores de la Economía Popular que bregan por organizarse. Es decir, a todos los que forman parte de lo que hoy nombramos como Movimiento de los Trabajadores.

16 de Noviembre de 2018